

LA GRANDVALLIÈRE SAISON CULTURELLE

MUSIQUE — EXPOSITIONS — THÉÂTRE — CONFÉRENCES



© Imago

OCTOBRE — FÉVRIER

2025 / 2026

Après l'été, marqué par le succès de l'exposition accueillie en juillet et août dans les locaux du Centre culturel grâce à l'implication de l'Office du tourisme, après la reprise des cours de musique, théâtre, arts plastiques et yoga vous attendiez les prochains rendez-vous culturels du Grandvaux.

Les voici à travers la partie automne-hiver de la saison culturelle 2025-2026.

Un grand merci au directeur du Centre culturel, aux partenaires organisateurs de manifestations et à toutes les personnes qui, une fois de plus, se sont mobilisées pour que cela soit possible.

C'est la conjugaison des enseignements artistiques et la diffusion de la culture sous toutes ses formes qui est ici remarquable tout comme l'est l'exigence de qualité et de diversité partagée par le Centre culturel, les partenaires associatifs et la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux, qui s'associent chaque année pour travailler à l'élaboration de la saison culturelle.

Pour mener à bien cette politique nous avons la chance de pouvoir nous appuyer sur un vivier de talents locaux que vous connaissez toutes et tous : musiciens, choristes, passés très souvent par l'école de musique, sur un réseau extra territorial de partenaires, de structures et d'associations qui apprécient, pour certains notre relais de communication, pour d'autres les équipements qui sont mis à disposition et les conditions que nous réservons aux artistes ou intervenants qu'ils mobilisent. Enfin nous bénéficions de la veille constante de notre directeur qui nous permet de saisir, autant que faire se peut, les

opportunités qui se présentent pour accueillir des artistes de dimension nationale.

C'est dans cette dynamique positive que nous vous invitons le 4 octobre à la présentation de la saison culturelle. Elle sera l'occasion d'un premier moment de rencontre, d'échange et de détente comme le seront tous les rendez-vous à venir.

Vous retrouver lors d'un spectacle, d'une exposition, vous permettre de partager en commun des émotions et ainsi rompre l'isolement que nous connaissons tous devant les écrans, tel est notre objectif. Nous espérons que chacune et chacun vous trouverez, dans l'offre présentée, matière à vous déplacer et à participer.

Je terminerai mon propos en vous parlant de la lecture qui est un formidable moyen de s'évader, de se plonger dans l'imaginaire des auteurs ou d'enrichir agréablement et sans pression ses connaissances. Saviez-vous que vous disposez sur le territoire de trois bibliothèques associatives ? Elles mettent à la disposition, des jeunes et des moins jeunes, un large panel d'ouvrages. Il est impossible de ne pas y trouver son bonheur !

En liaison avec le Centre culturel, les bénévoles qui les animent vous invitent, le 4 octobre, à des portes ouvertes coordonnées. À cette occasion vous pourrez découvrir les locaux, l'offre de lecture proposée et si affinité, vous inscrire !

À très bientôt

Christian Bruneel
Vice-président de la Communauté
de communes la Grandvallière,
en charge de la culture

à l'occasion du long week-end du 10 mai (il y a un pont).

Pour organiser une telle fête il faut des volontaires, plein de volontaires car il s'agit d'accueillir des artistes et plus de 2000 spectateurs. N'hésitez pas à vous manifester auprès du Centre culturel pour signaler que vous participerez avec nous au succès de la manifestation (nous cherchons aussi à loger des artistes durant ces trois jours). Vous ne regrettez pas de nous avoir rejoints, nous faisons tout cela dans la joie.

C'est la rentrée !

Une rentrée de classe pour le Centre culturel du Grandvaux. Expositions, théâtre, littérature, concerts... la culture en quelque sorte. La culture, une fenêtre ouverte sur les autres, une magnifique façon d'appréhender le monde.

En ces temps troublés l'art nous permet de réfléchir autrement, de nous recentrer en réagissant aux œuvres qui nous sont présentées. Il ne s'agit pas forcément d'adhérer mais de réfléchir aux émotions qui nous traversent par la confrontation à l'imaginaire de l'autre. Par son offre diversifiée, la programmation culturelle nous permet de consacrer du temps à écouter, à voir, à échanger, à penser, à s'émouvoir. Ce temps après lequel nous courrons en permanence change de nature. Avec la culture nous ne le perdons pas, elle nous nourrit.

Pour l'association Résonance la saison culturelle 2025/2026 c'est celle de Japon-en-Grandvaux. Un événement triennal organisé par le Centre Culturel qui nous mobilise particulièrement.

Les 8, 9 et 10 mai prochains nous plongeons avec bonheur dans un bain de culture japonaise. Il y aura à la fois de la restauration nippone (faite maison), de l'histoire avec un grand H, de la musique, de l'ikebana, des ateliers divers pour tous les âges et des arts martiaux dont le iaido - pour ceux qui ne savent pas ce que c'est faites une recherche sur internet ou venez découvrir cette discipline en participant à Japon-en-Grandvaux

Dōmo Arigatō !

(Cherchez la traduction sur internet.)

Jean Christophe Piffaut

Président de l'association Résonance

Conception et mise en page:
Centre culturel du Grandvaux
Impression en interne
Ne pas jeter sur la voie publique



— LE DEUXIÈME SAMEDI DE CHAQUE MOIS
CINÉMA À LA SITTELE

— SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX



Une séance jeunesse à 17h00

Une séance tout public à 20h30

Adultes 7,50 € / Enfants - de 14 ans 5 € la séance

Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

En partenariat avec le cinéma des Rousses

— SAMEDI 4 OCTOBRE DE 10H À 17H
**PORTES OUVERTES DES BIBLIOTHÈQUES
DU GRANDVAUX**



3 associations pour la lecture



Les Bibliothèques du Grandvaux ouvrent grand leurs portes pour mieux se faire connaître du public. Avec dans chaque lieu la présence d'une autrice ou d'un auteur pour des rencontres et des dédicaces.

L'OISEAU LIRE

Accueille **Françoise Debiez** pour son polar *Imbroglia* en Grandvaux (Z4 éditions).
Mairie de Saint-Laurent-en-Grandvaux (1er étage)

ENTRE PARENTHÈSES

Accueille **Élodie Emonoz** autrice de livres pour enfants.
7, Grande Rue Chaux-du-Dombief

ENVERGURES

Accueille **Jean Claude Ecuier** pour son livre *Parcours authentique d'un fromager*
7 rue du Bas Les Piards-Nanchez

— SAMEDI 4 OCTOBRE À 20H

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE DUO JAZZ

— LA SITTELLE



Le Centre culturel vous invite à la soirée de présentation et de lancement de la Saison Culturelle 2025/26 en images, suivie du concert du Duo Jazz.

Lancement de la saison culturelle La Grandvallière 2025/26



samedi 4 octobre 20h

présentation · concert · verre de l'amitié



DUO JAZZ

MARIETTE HÉLOU-LIZÉE

chant

OLIVIER TRUCHOT

piano

Mariette Helou-Lizée : chant, flûte traversière

Olivier Truchot : piano

Mariette Helou-Lizée, chanteuse de jazz originaire de Besançon, invite Olivier Truchot, pianiste incontournable de la scène lyonnaise. Ces deux musiciens inspirés par les plus grands, de Duke Ellington à Sarah Vaughan, partagent avec enthousiasme leur amour des belles mélodies.

Au programme de leurs pérégrinations musicales, swings endiablés, balades poignantes, et douces bossa nova, le tout interprété avec finesse et virtuosité.

Entrée libre

— DU 11 OCTOBRE AU 26 NOVEMBRE

JANNET COLLAGES

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



« À travers mes Mondes, je vous livre le mien, enchevêtré, hétéroclite et disparate. Un monde où les repères sont délibérément galvaudés, les messages résolument détournés et les perspectives vaillamment malmenées.

La dérision et l'irrationnel organisent mes gestes et mes choix vers des œuvres arlequines, pathétiques et souvent insolentes. Ma technique de découpage-collage de parcelles d'images gapillées çà et là n'est

sans doute pas étrangère à l'admiration sans bornes que je porte aux obscurs et géniaux représentants de l'Art Brut.

Ces fragments qui s'accolent, se chevauchent et se confrontent m'entraînent souvent vers des villes, debout malgré tout, des villes chancelantes qui se rattrapent, des villes vestiges, des villes qui hésitent à disparaître, toujours vers des univers où la dérision le dispute à l'absurde, inexorablement et allégrement vers le chaos...» (Jannet)

VERNISSAGE: SAMEDI 11 OCTOBRE À 18H00

Entrée libre

Du lundi au vendredi de 14h à 19h et les samedis de 9h à 12h

Organisée par le Centre culturel du Grandvaux

© Urbanihil, Jannet

— VENDREDI 17 OCTOBRE À 21H15

ON EST PAS BIEN LÀ!

DIDOU, HUMORISTE

— SALLE DES FÊTES DE SAINT-PIERRE



Didou, c'est son surnom... Son vrai nom est déjà pris par un tueur en série. Il aurait aimé avoir un surnom plus charismatique et la virilité de Philippe Etchebest mais la vie en a décidé autrement... Fort de ce constat, il nous partage avec humour son adaptation à une société en pleine révolution: que ce soit avec sa femme « nouvelle génération », qui travaille et gagne plus que lui, avec sa mère,

initiée à la liberté sexuelle après 10 ans de célibat, ou encore l'arrivée de son fils qui le chamboule et le force à se lancer dans la sylvothérapie...

Didou passe du stand-up aux personnages, des sex-toys au féminisme, du rap à la Macarena, du Sud-ouest à Paris... C'est frais, tonique, intime et drôlissime!



14 €

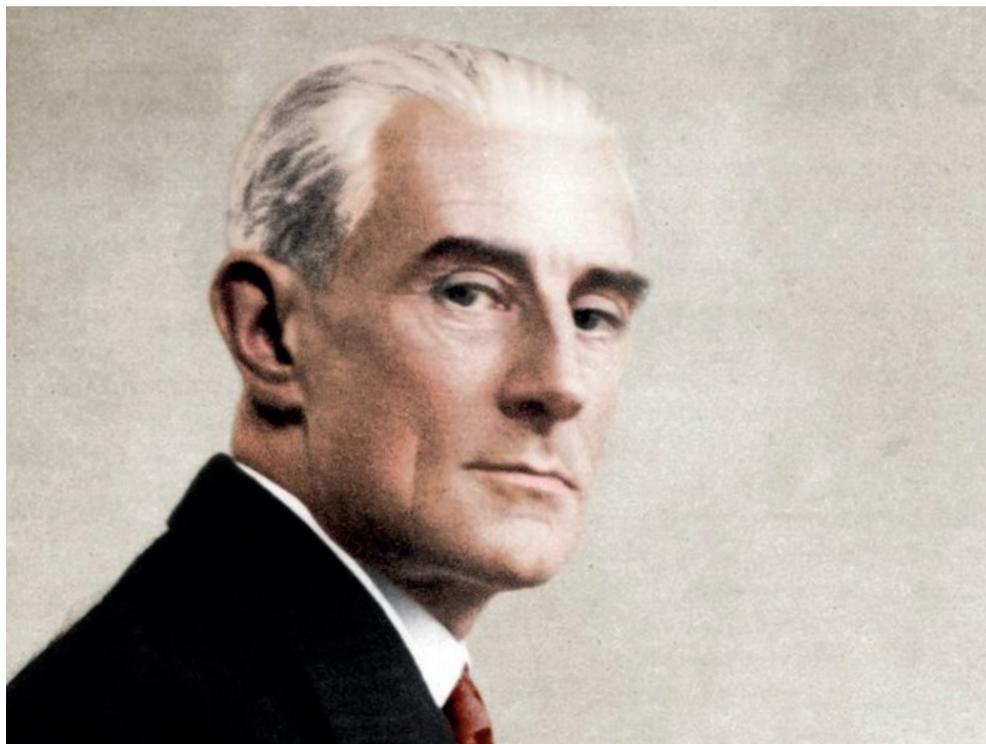
Réservation au 06 08 24 66 64

Ouverture des portes à 19h

Buvette et petite restauration servies par les jeunes du Ski-Club

Organisée par le Ski-Club du Grandvaux

— DU 17 AU 19 OCTOBRE
FESTIVAL MUSIQUES EN HAUT!
PROGRAMME #2 (SESSION AUTOMNE)



Le festival rendra hommage à Maurice Ravel, à l'occasion des 150 ans de sa naissance. Véritable alchimiste des sons, Ravel incarne à sa manière cette curiosité insatiable pour les formes nouvelles, les couleurs d'ailleurs et les croisements inattendus. À travers une série de concerts — du récital romantique au piano jazz, en passant par le répertoire à quatre mains et les résonances du tango

liturgique — nous redécouvrirons la richesse de son univers et la modernité intacte de son œuvre, mise en perspective avec ses contemporains et ses héritiers.

Ces deux volets s'inscrivent dans une même volonté: faire du festival un laboratoire vivant, où les musiques dialoguent, s'éclairent et se prolongent au-delà des cadres attendus.

Programme détaillé à venir

Renseignements: musiquesenhaut@gmail.com

**[Communautés de communes Haut-Jura Arcade,](#)
[la Grandvallièrre et Station des Rousses](#)**

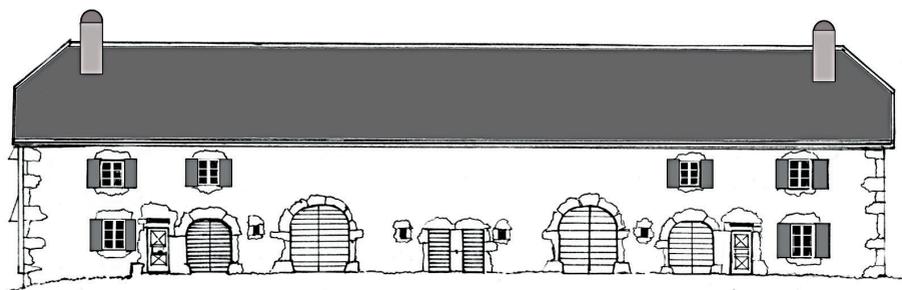
© Maurice Ravel

— SAMEDI 18 OCTOBRE À 20H

LA FERME DU GRANDVAUX

MARC FORESTIER, CONFÉRENCIER

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Ferme double à Saint-Pierre hameau des Croyets

© Marc FORESTIER

La ferme du Grandvaux présente un certain nombre d'originalités par rapport à l'habitat du Haut-Jura. La double activité des paysans-rouliers influa sur la grande taille des maisons qui a frappé Lequinio, voyageur breton mandaté par le gouvernement en 1800. On y trouvait souvent une écurie pour les chevaux et la présence des boute-roues protégeant les jambages de la porte cochère, signalait le recours aux gros attelages pour les activités grandvallières. Autre originalité: l'existence d'un nombre significatif de fermes

doubles, à la façade rigoureusement symétrique, souvent œuvre d'une fratrie.

Marc Forestier, excellent connaisseur de l'habitat du Haut-Jura, est architecte, diplômé de l'Ecole d'Architecture de Grenoble. Il a dirigé le Parc naturel régional du Haut-Jura, puis celui de Chartreuse. Il intervient depuis 2003 en France et en Suisse en qualité de consultant pour le compte de collectivités publiques. Il est en outre l'auteur de plusieurs ouvrages que l'on peut emprunter à la bibliothèque des Amis du Grandvaux.

Participation libre et consciente

Organisée par les Amis du Grandvaux

© Marc Forestier

— DIMANCHE 26 OCTOBRE À 17H30

— LUNDI 27 OCTOBRE À 17H30

CONCERTS RANDO CHŒUR

— LA SITTELE LE DIMANCHE,
ÉGLISE DE L'ABBAYE LE LUNDI
(GRANDE-RIVIÈRE CHÂTEAU)



Concerts RANDOCHŒUR

Entrée Gratuite

Dim. 26 octobre 2025
17h30

Lundi 27 octobre 2025
17h30

Salle des fêtes
« La Sittelle »
St Laurent-en-Grandvaux

Église
de l'Abbaye
en Grandvaux

En partenariat avec :

- L'école de Musique Intercommunale
- La Mairie de Saint-Laurent-en-Grandvaux
- La paroisse du doyenné de Morez

Chaque année, l'association L'Enfance d'Ascq organise un stage alliant chant choral et randonnée. Le matin et le soir sont consacrés aux répétitions de la chorale, en pupitres et en tutti.

La journée, c'est le temps de randonnées accompagnées par les guides locaux permettant de découvrir les richesses du massif jurassien. Le travail musical est valorisé en fin de séjour par deux concerts publics.

Entrée libre

Organisé par l'association L'Enfance d'Ascq

en partenariat avec le Centre culturel du Grandvaux, la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux et la paroisse du doyenné de Morez

— JEUDI 6 NOVEMBRE À 19H

IMAGO

LA CIE MELAMPO

— LA SITTELLE

Mise en scène : Eleonora Ribis

Avec : Jean Mathieu Van Der Heagen

Texte : Ramona Badescu



Après la découverte du spectacle Les Forces Rondes lors de Jours de Fête en juin 2025, la Cie Melampo, sous la direction d'Eleonora Ribis, revient au Nouveau Théâtre de Besançon pour créer IMAGO, deuxième volet d'une trilogie inspirée par la mue des espèces, sur un texte de l'autrice franco-roumaine Ramona Badescu. Dans IMAGO, petit·e·s et grand·e·s pourront faire

l'expérience sensible de la naissance d'un insecte et de sa métamorphose dans une installation qui donnera à voir, à entendre et à ressentir le vivant et ses cycles.

Accompagnés de la poésie des mots et d'une création musicale en live, nous voilà plongés dans ce voyage sensible, dans un instant unique où le vivant mue.

Dès 6 ans, durée 45min

Gratuit mais réservation obligatoire (jauge limitée)

<https://ntbesancon.fr/programme/2025-2026/imago>

Organisé par le Nouveau Théâtre de Besançon

En partenariat avec le Centre culturel du Grandvaux



© Imago

— SAMEDI 15 ET 22 NOVEMBRE À 20H30
— DIMANCHE 16 ET 23 NOVEMBRE À 15H
UN OCÉAN D'AMOUR
GRANDVAL ORCHESTRA
— LA SITTELLE



D'après Wilfrid Lupano & Grégory Panaccione (éditions Delcourt 2014)
Musique originale : Dougal Kemp
Mise en images : Bernard Perrin & Bénédicte Reverchon
Grandval Orchestra, direction : Théo Feuvrier



Un BD-Concert inédit : « Un Océan d'Amour » avec le Grandval Orchestra.

Le Grandval Orchestra se lance dans une expérience artistique unique : un BD-Concert, où images et musique se rencontrent pour raconter une histoire pleine d'humour, de tendresse et d'aventure.

Une histoire tendre et rocambolesque. Créée par Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, « Un Océan d'Amour », bande dessinée muette, a conquis de nombreux lecteurs et remporté le Prix BD Fnac France Inter en 2015. Elle raconte l'épopée d'un modeste pêcheur breton happé en pleine mer par un cargo industriel, et celle de sa femme, une intrépide Bigoudène bien décidée à partir

à sa recherche. Une quête burlesque, touchante et résolument poétique.

Quand la musique sublime l'image.

Pour cette adaptation inédite, Dougal Kemp, compositeur passionné de musiques de films, a composé une musique originale. Sous la direction de Théo Feuvrier, le Grandval Orchestra s'approprie cette œuvre et lui donne une nouvelle dimension.

Sans dialogue, sans texte, uniquement porté par la puissance du dessin et la richesse orchestrale, ce BD-Concert est un défi artistique et une aventure collective hors du commun.

Un récit drôle et poignant, où amour et humour voguent au gré des vagues !

12euros par adulte, 6euros par enfant, étudiant, carte avantage jeunes
Gratuit élève mineur du Centre culturel du Grandvaux
Réservation Office de tourisme 03 84 60 15 25
Organisé par le Grandval Orchestra

© Grandval Orchestra

— VENDREDI 21 NOVEMBRE À 19H30

CREUSER LA JOIE

COMPAGNIE LES OYATES (LILLE)

— SALLE DES FÊTES DE LA CHAUMUSSE



Mise en scène et écriture : Marie Levavasseur

Dramaturgie : Ana-Karina Lombardi

Interprétation : Azénor Duverran-Léjas et Philippe Martz

Musique : Marin Moreau avec la complicité de Rémy Chatton

Scénographie : Jane Joyet, assistée de Fantine Goulot et Margot Meunier

Costumes : Mélanie Loisy

Accessoires : Julien Aillet

Création lumière : Julien Bouzillé

Régie générale : Pierre Staire



Comment ré-enchanter le monde quand on n'est que deux et qu'on ne sait pas très bien comment s'y prendre ?

Réunis dans une salle des fêtes, deux personnages que tout oppose vont tester différentes hypothèses pour amorcer le changement qui s'impose. Prendre du recul, déconstruire les lignes, tracer un cercle, dessiner de nouvelles cartes, creuser la joie... Pour finalement découvrir comment chacun peut trouver sa place dans cette expérience à inventer collectivement.

Séance destinée aux collégiens à 10h

Tout public, à partir de 12 ans. Informations à venir.

Organisé par Côté Cour

Il sera question de notre maison qui brûle, de la fragile spirale de l'évolution, de l'oracle de la forêt, d'un musée à réinventer collectivement... L'enjeu étant de trouver un mode d'emploi, avec la joie comme point de départ et la perspective d'un monde plus vivable en ligne d'arrivée...

Au fil d'une expérience ludique, visuelle et musicale, Creuser la joie fait le pari d'inviter les spectateurs et spectatrices à se mettre en mouvement.

© Jeanne Roualet

— MARDI 25 NOVEMBRE À 14H30

LES PETITS TOUTS

COMPAGNIE BLABLA PRODUCTIONS
(MONTPELLIER)



— LA SITTELLE

SÉANCES POUR LES SCOLAIRES UNIQUEMENT

Spectacle de et avec : Fabien Coulon ou Philipp Vohringer

Écriture et mise en scène : Fabien Coulon

Conception et composition sonore & images vidéo : Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau

Création lumière : Thibault Crepin



C'est l'histoire d'un naufragé solitaire, d'un enfant rêveur qui se raconte de jolies histoires en glanant ce que la mer a abandonné sur la plage. Comme les petits, à qui il dédie son minuscule cirque marin, Fabien Coulon s'invente un monde à partir d'un peu de sable, de quelques branchages tordus, de galets, d'écume et de bouts de ficelles. Un univers de petits riens, sans mot, peuplé des rêves de ce funambule merveilleux, qui n'a pour seule amie qu'une petite fleur

en papier. Pour elle, pour l'égayer, pour lui rendre son parfum, il invente tout, crée des images inoubliables, insuffle et humanise la vie là où l'on ne l'attend pas.

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute, mais qui font de grands petits tous !

**Organisé par Côté Cour en partenariat
avec le Centre culturel du Grandvaux**

© Sylvie Goussopoulos

— VENDREDI 28 NOVEMBRE À 18H

SÉBASTIEN JOANNIEZ

FESTIVAL LES PETITES FUGUES

— COLLÈGE LOUIS BOUVIER



Depuis 2001, le festival littéraire itinérant Les Petites Fugues est une invitation à la découverte d'auteurs francophones de littérature contemporaine, chaque année en novembre, au cœur des campagnes et communes de la région Bourgogne Franche-Comté. Il invite une vingtaine d'écrivains à sillonner la région durant quinze jours, pour plus d'une centaine de rencontres, avec des publics variés, organisées en étroite partenariat avec les acteurs du territoire, qu'ils soient culturels, scolaires, ou encore sociaux. Les collégiens de Louis Bouvier et le public grandvallier auront la chance et le plaisir d'accueillir l'écrivain Sébastien Joanniez.

Né en 1974, Sébastien Joanniez est auteur et comédien, il lit à haute voix ses textes et joue sur les scènes des spectacles pour tous les publics. Publiés dans différentes maisons d'édition (Rouergue, Sarbacane, Espaces 34, Color Gang, Théâtrales, Gros Textes, L'Étagère du Bas, Pastel), ses textes alternent littérature jeunesse et adultes, roman, théâtre, poésie, essai, album, chronique de voyage, cinéma, opéra, chanson, marionnettes. Certains de ses textes sont récompensés (Prix J'aime lire au Salon du livre de Montreuil, Prix Collidram, Mention spéciale Prix Vendredi 2022, etc.) et/ou traduits dans le monde entier.

Entrée libre

Organisée par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne Franche-Comté, en partenariat avec le Collègue Louis Bouvier, le Centre culturel du Grandvaux et Le Grenier Fort

© Pierre Brunel

— SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 20H30
LE CASIER DE BEAUJOLAIS
TROUPE LA CABRIOLE
— LA SITTELLE



Une famille ébranlée, des personnages acariâtres, crédules et cupides... C'est le nouveau spectacle tragi-comique et musical concocté façon Cabriole.

Basée à Bois-d'Amont, la Cabriole est un peu plus qu'une chorale, puisque qu'elle propose des spectacles à part entière avec chants, mise-en-scène, sketches...

12euros par adulte, 3euros pour les moins de 12ans

Réservation à l'Office de tourisme Haut-Jura Grandvaux, au 03 84 60 15 25

Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

© La Cabriole 2025

— DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 16H

PRÂNA III

— SALLE DES FÊTES DE FORT-DU-PLASNE

Bruno Delanchy : piano, compositions

Renan Richard-Kobel : saxophone ténor

Remi Roux-Probel : trompette, bugle, percussions

Thierry Leu : contrebasse

Tom Moretti : batterie

**Avec la participation d'élèves musiciens
du Centre culturel dans le cadre d'un projet**



Créé par le pianiste Bruno Delanchy et le contrebassiste Thierry Leu, « PRÂNA III » réunit des improvisateurs chevronnés conduisant avec brio des compositions colorées, énergiques, joyeuses et évocatrices, vers des contrées toujours renouvelées.

PRÂNA III exprime le souffle de l'énergie vitale qui nous traverse à chaque instant et nous rappelle la fragilité de la vie. Une musique généreuse, parfois introspective et intimiste, aux confluences du jazz, des musiques improvisées et des musiques du monde.

12euros par adulte, 5euros pour les moins de 15ans

Réservation à l'Office de tourisme Haut-Jura Grandvaux, au 03 84 60 15 25

**Organisé par le Centre culturel du Grandvaux en partenariat avec Big-Bang,
Pôle de Référence Jazz en Bourgogne Franche-Comté**

© Prâna III

— SAMEDI 17 JANVIER À 20H30
LA MYSTÉRIEUSE FÊTE DES VOISINS
LES BALADINS DE LA COMBE NOIRE
— LA SITTELLE



Pièce de Vivien Lheraut



Ce soir, Béatrice et William organisent la célèbre « fête des voisins » tant attendue ! Mais pourquoi ce banc installé au beau milieu de leur jardin intrigue-t-il les voisins ? Quel mystère cache-t-il ? Quel est donc le secret de William et Béatrice ?

Entre les mensonges, les hypocrisies, les situations loufoques et grinçantes, la soirée qui s'annonçait festive risque fort de virer au fiasco ! Et avec les voisins hauts en couleur, mieux vaut s'attendre à tout sauf à la tranquillité !

12euros par adulte, 3euros par enfant

Réservation à l'Office de tourisme Haut-Jura Grandvaux, au 03 84 60 15 25

Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

© Les baladins de la combe noire

— SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JANVIER

SOL DO BRASIL!

ASSOCIATION CAPOEIRA

— LA SITTELLE



Depuis 3 ans à Foncine-le Bas, l'association Capoeira dans le Jura œuvre à faire découvrir la capoeira, un art martial afro-brésilien qui est aussi danse et musique. C'est donc tout naturellement que le Centre culturel s'unit à elle pour proposer un temps fort autour

du Brésil. Un week-end où le soleil et la chaleur du Brésil vont réchauffer la froidure de l'hiver jurassien ! Au programme : des ateliers d'initiation à la capoeira, un repas brésilien, une soirée forró, de la samba et de la bossa-nova...

Programme détaillé à venir

**Organisé par le Centre culturel du Grandvaux
en partenariat avec l'association Capoeira du Jura**

© Sol Do Brasil

— SAMEDI 31 JANVIER À 20H30

HEP!!!

RENCONTRE L'HARMONIE D'EYBENS POISAT

— SALLE DES FÊTES DE LA CHAUMUSSE

Harmonie d'Eybens-Poisat, direction : Cédric Rosso

Grandval Orchestra, direction : Théo Feuvrier



Le Grandval Orchestra a le plaisir d'inviter l'Harmonie d'Eybens Poisat, considérée comme l'une des formations les plus talentueuses de la région grenobloise.

Au programme : une première partie aux couleurs du Grandval Orchestra suivie d'un

grand moment musical avec les 60 musiciens passionnés de l'Harmonie d'Eybens Poisat, venus spécialement du Dauphiné pour partager leur énergie et faire vibrer la salle de la Chaumusse.

Participation libre et consciente
Organisé par le Grandval Orchestra

© Harmonie Eybens Poisat

© Grandval Orchestra

— SAMEDI 21 FÉVRIER À 20H30
VENEZ CHANTER AVEC LES GRATTEURS
LES GRATTEURS
— LA SITTELLE



© David BIL Visual

Les Gratteurs, c'est une bande de copains guitaristes réunis autour d'une accordéoniste chevronnée. Ce petit groupe champagnolais propose un répertoire essentiellement composé de chansons françaises (avec, parfois, une escapade dans la langue de Shakespeare...), des airs, que chacun-e, bien souvent, aime à fredonner ou à réentendre.

D'ailleurs, le dessein de cette formation qui ne se prend pas au sérieux, est de faire chanter le public en diffusant simultanément les paroles des chansons sur grand écran. Ainsi, la soirée musicale se transforme en un vrai moment de partage entre le public et le groupe.

12euros par adulte, 3euros par enfant

Réservation à l'Office de tourisme Haut-Jura Grandvaux, au 03 84 60 15 25

Organisée par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

— DIMANCHE 22 FÉVRIER À 16H
CHORALE LE CHANT DU MONT FIER
& L'ATELIER CHANT CHORAL



— SALLE DES FÊTES DE PRÉNOVEL (NANCHEZ)



La chorale Le Chant du Mont Fier, direction : Carole Auremboux
L'atelier Chant Choral du Centre culturel, direction : Valérie Quantin

La chorale le chant du Mont Fier participe à l'animation du village de Prémanon depuis 1987. Elle réunit une quinzaine de choristes amateurs sous la direction bienveillante et efficace de Carole Auremboux. Son répertoire est large allant de la variété française aux chants traditionnels interprétés dans des harmonisations à plusieurs voix. Elle se produit souvent et échange avec d'autres

chorales du Haut-Jura, voire de plus loin. L'atelier Chant Choral du Centre culturel a pour vocation de développer le travail et le répertoire de chœur de chambre, avec un ou deux choristes par partie, et une grande attention portée à la justesse, au phrasé et au style. Une démarche exigeante menée avec compétence par Valérie Quantin

Entrée libre

Organisé par le Centre culturel du Grandvaux

© Le Chant du Mont Fier

— SAMEDI 28 FÉVRIER À 20H30

CHŒUR D'HOMMES LA CHORALE DE L'ORIENT

— LA SITTELLE



« Sans musique, sans chansons que serait la vie ? ». Telle est la devise de la Chorale de l'Orient (Vallée de Joux). Fondée en janvier 1881 par les pompiers du village, la chorale de l'Orient est un chœur d'hommes composé de trente-cinq chanteurs unis par l'art choral, la convivialité et l'amitié.

Titulaire d'un Master de direction de chœur à la Haute École de Musique de Genève, Louise Laville-Harrault est la première femme au pupitre du Chœur d'hommes. Ses grandes

compétences professionnelles et humaines et sa bonne humeur communicative apporte une nouvelle dynamique et un renouveau bienvenu auprès des chanteurs. Le répertoire est varié, allant du chant populaire a capella au classique avec ou sans accompagnement instrumental.

Outre ses concerts en Suisse, la Chorale de l'Orient s'est déjà produite en France métropolitaine, en Corse, en Belgique, en Sardaigne, au Canada et au Portugal.

Entrée libre

Organisé par le Centre culturel du Grandvaux

© La Chorale de l'Orient

NOS PARTENAIRES



Nouveau
Théâtre
Besançon



Conception et mise en page:
Centre culturel du Grandvaux
Impression en interne
Ne pas jeter sur la voie publique

Communauté de communes
La Grandvallière
Centre culturel du Grandvaux