

LA GRANDVALLIÈRE SAISON CULTURELLE

MUSIQUE — EXPOSITIONS — THÉÂTRE — CONFÉRENCES

日本

FESTIVAL
JAPON-EN-GRANDVAUX



© JB Andriotto

MARS — JUIN

2025 / 2026

Communauté de communes
La Grandvallière
Centre culturel du Grandvaux

ÉDITOS

La période actuelle se caractérise par un climat général morose où l'inquiétude s'installe. Les décisions et les attitudes de certains grands dirigeants y contribuent largement. Au point qu'on peut se demander s'ils habitent le même monde que nous et si le bien-être des habitants de la planète, au même titre que la préservation de celle-ci, fait bien partie de leurs préoccupations majeures.

Localement, il est important, primordial, de ne pas céder à cette ambiance délétère, c'est ce à quoi nous voulons contribuer, à notre échelle, avec la seconde partie de la saison culturelle.

Plus que jamais elle se veut être une offre de rencontres, de découvertes, de partages de petits et grands bonheurs, d'enthousiasme, d'ouverture sur le monde et les cultures.

Ne restez pas seuls, venez pousser la porte des salles de spectacles, d'expositions, de concerts, venez découvrir toutes les facettes du Centre culturel du Grandvaux, tous les talents des artistes qui se produisent et dont les objectifs, à travers leur art, sont de vous faire partager des émotions, de vous donner de la joie, du dynamisme positif.

Découvrez le programme et à bientôt.

Christian Bruneel
Vice-président de la Communauté
de communes la Grandvallière,
en charge de la culture

Nous y sommes !
Japon-en-Grandvaux est de retour !

C'est l'occasion pour le Centre culturel et l'association Résonance de faire feux de tous bois.

Si nous avons choisi un rythme triennal c'est pour pouvoir renouveler spectacles et animations, je crois que cette fois-ci encore nous y parviendrons.

Concerts, spectacles de rue participatifs, restauration midis et soirs, cérémonie du thé, soins traditionnels, arts martiaux, Ikébana, conférences, expositions, littérature, ateliers créatifs, cinéma, Ninjas... nous célébrons la culture japonaise sous de nombreuses formes.

Grande nouveauté, un village d'artisans maîtrisant des techniques traditionnelles japonaises sera installé au cœur du collège - nous remercions son principal de nous avoir ouvert tout grand les portes de son établissement -, merci aussi à la Communauté de commune la Grandvallière et la mairie de Saint-Laurent-en-Grandvaux qui nous mettent à disposition des locaux, merci à l'Office de tourisme qui relaie la communication, assure les réservations et nous assiste grandement, merci aux services techniques qui nous aident à pavoiser la ville.

Pour accueillir tous les acteurs de cette fête culturelle nous avons aussi besoin de vous. Il s'agit de les recevoir chez nous pour deux nuitées, il s'agit d'orienter le public vers les différents pôles, il s'agit de nous aider à monter un barnum...

C'est tout le Grandvaux qui accueille la culture japonaise. N'hésitez pas à nous contacter pour, dans la joie, devenir avec nous acteurs de cette fête !

Nous comptons aussi sur vous.

Arigato - prononcer "aligato" -,
merci en japonais.

Jean Christophe Piffaut
Président de l'association Résonance

Conception et mise en page :
Centre culturel du Grandvaux
Impression en interne
Ne pas jeter sur la voie publique

— LE DEUXIÈME SAMEDI DE CHAQUE MOIS
CINÉMA À LA SITTELLE
 — SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX



Une séance jeunesse à 17h
 Une séance tout public à 20h30
 8 euros par adulte, 5,50 euros par enfant de moins de 14 ans
 Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux
 En partenariat avec le cinéma des Rousses

— DU 28 FÉVRIER AU 25 MARS
HAÏSSAM CHAMLONI
 — CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Né en 1968, d'origine palestinienne, cet ancien journaliste a dû fuir la Syrie en 2012 avec son épouse et son fils. Ce qui pousse Haïssam vers la peinture et l'art en général sont des années de souffrance : il fût emprisonné à l'âge de 17 ans par le terrible régime d'Hafez El Assad pour son engagement politique et son activité en tant que palestinien. En prison, il regardait ses codétenus qui pour tuer le temps faisaient de la broderie avec les moyens du bord sur leur T-shirt. C'était la première fois qu'il s'initiait au dessin. Au bout de 3 ans de captivité, il rencontre en prison un artiste réputé et reconnu mondialement pour son talent, Talal Aboudan, lui aussi détenu.

Celui-ci le prend sous son aile et lui apprend les bases du dessin et de la peinture. À sa sortie de prison, Haïssam décide de dédier sa vie à la peinture et intègre la prestigieuse école des beaux-arts de Damas. Il devient un artiste reconnu dans son pays, ses œuvres étant régulièrement exposées en compagnie de peintres internationaux. Entouré depuis sa naissance par la guerre et la mort, il cherche à oublier sa douleur dans son art : « J'essaie d'avancer sur le chemin de la joie. » Il aime mêler les cultures européenne et orientale, superposer les calligraphies, s'imposer par une approche positive de la vie.

VERNISSAGE: SAMEDI 28 FÉVRIER À 18H

Entrée libre
 Du lundi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 9h à 12h
 Organisée par le Centre culturel du Grandvaux

— SAMEDI 7 MARS À 20H30
FRISSONS SYMPHONIQUES
ENSEMBLE ORCHESTRAL DU JURA
— LA SITTELLE

Pierre Trefeil : direction



Venez découvrir ce concert symphonique où la musique se fait **langage des émotions**. Tantôt joyeuse, tantôt mélancolique, parfois surprenante ou bouleversante, elle résonne en chacun de nous et nous entraîne dans

un voyage sensible. La science le confirme : écouter ou jouer de la musique déclenche une véritable « symphonie neuronale », activant à la fois nos sens, nos mouvements, notre langage et nos émotions !

12 euros par adulte, 5 euros pour les moins de 15 ans
Réservation à l'Office de tourisme Haut-Jura Grandvaux, au 03 84 60 15 25
Organisé par le Centre culturel du Grandvaux
En partenariat avec la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

© EOJ

— DIMANCHE 15 MARS À 17H
LE BEAU ROMANTIQUE
— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX

Agnès Savio : flûte
Christine Berthelier : alto
Corinne Bretin : clarinette
Lucile Arnold : violoncelle
Annabelle Gastoud et Iryna Asipenka : piano
Roselyne Sarazin : récitante



Six musiciennes et une comédienne vous proposent une immersion dans le romantisme, comme au cœur d'un salon du XIX^{ème} siècle. La première partie mettra à l'honneur des compositrices de la fin du XIX^{ème} siècle avec des pièces en duo de Henriëtte Bosmans, Luise Adolpha Le Beau, Cécile Chaminade et Mel Bonis. Les Liebeslieder Walzer de Johannes Brahms clôtureront ce concert, dans une version instrumentale inédite, réunissant piano à quatre mains, flûte traversière, alto, clarinette et violoncelle.

Les mots des poèmes, habituellement chantés, renaîtront à travers la voix d'une comédienne, tissant un dialogue intime entre musique et littérature.

Faisant de ce concert un moment de partage artistique et solidaire, l'intégralité de la recette sera reversée à deux associations venant en aide aux réfugiés : l'Accueil jurassien intercommunautaire de réfugiés (AJIR) et Les Amis du foyer du Trêve (AFT, à Miribel dans l'Ain).

Participation libre et consciente

Organisé par le Centre culturel du Grandvaux au profit des associations AJIR et AFT

© Hush!, James Tissot

— DU 28 MARS AU 5 MAI

JANNET

ARTISTE COLLAGISTE

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



« À travers mes Mondes, je vous livre le mien, enchevêtré, hétéroclite et disparate. Un monde où les repères sont délibérément galvaudés, les messages résolument détournés et les perspectives vaillamment malmenées.

La dérision et l'irrationnel organisent mes gestes et mes choix vers des œuvres arlequines, pathétiques et souvent insolentes. Ma technique de découpage-collage de parcelles d'images grapillées çà et là n'est

sans doute pas étrangère à l'admiration sans bornes que je porte aux obscurs et géniaux représentants de l'Art Brut.

Ces fragments qui s'accolent, se chevauchent et se confrontent m'entraînent souvent vers des villes, debout malgré tout, des villes chancelantes qui se rattrapent, des villes vestiges, des villes qui hésitent à disparaître, toujours vers des univers où la dérision le dispute à l'absurde, inexorablement et allégrement vers le chaos...» (Jannet)

VERNISSAGE: SAMEDI 28 MARS À 18H

Entrée libre

Du lundi au vendredi de 14h à 19h et les samedis de 9h à 12h

Organisée par le Centre culturel du Grandvaux

© Urbanihil, Jannet

— 6 ET 7 AVRIL

IVANOÉ

— LA SITTELLE



Jurassien corps-et-âme, IVANOÉ tend une étoile sonore soignée pour mieux crayonner seul ses visions, comme en témoigne son premier album EXODE (2023) qu'il a fabriqué lors de ses dix-neuf ans.

Inspiré par l'univers musical de Daniel Rossen, Tame Impala, ou encore Radiohead, IVANOÉ vit pour peindre son propre paysage,

à contempler sans limites.

Le collectif Phare est un espace d'échanges de savoir-faire, de transmission, et a pour ambition de fédérer la diversité des acteurs de l'écosystème musical du territoire avec comme objectif commun l'accompagnement des pratiques amateurs et semi-professionnelles sur le département.

RESTITUTION PUBLIQUE:

MARDI 7 AVRIL À 19H

Entrée libre

Organisée par le Centre culturel du Grandvaux

En partenariat avec le Collectif Phare du Moulin de Brainans

— SAMEDI 18 AVRIL À 20H30

MOTS POUR MAUX

SALIM NALAJOIE,
ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

— LA SITTELLE



C'est un Spectacle de Mots, sur trame de poésie contemporaine rythmée, qui s'improvise à intervalles réguliers au gré du vocabulaire du public. Voici un « Seul en scène » d'une durée de 1h et plus, alternant textes de l'auteur - inspirés, poétiques, drôles, engagés, gonflés, mais toujours polis - et improvisations composées à partir des Mots confiés par les « Spectateurs ».

Les spectateurs, Salim Nalajoie les adore

et leur laisse une large place... Et ils s'en ébahissent... Malgré une architecture bien en place, gare aux séismes! Chaque fois différent, ce spectacle, imprévisible et amusant, varie selon l'état d'esprit de l'artiste et celui du public, voire du climat... MOTS POUR MAUX a reçu un accueil chaleureux du public et des programmeurs jurassiens et franc-comtois, avec plus de 100 représentations ces dernières années.

12 euros par adulte, 3 euros pour les moins de 12 ans

Réservation à l'Office de tourisme Haut-Jura Grandvaux, au 03 84 60 15 25

Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

— VENDREDI 24 AVRIL À 21H15

CLOCHETTE

HUGO PÊCHEUR, HUMORISTE

— SALLE DES FÊTES DE SAINT-PIERRE



Création graphique : www.moreunicolas.fr

On peut passer des heures au téléphone, des soirées entières à parler de tout... mais quand il s'agit d'ouvrir son cœur, c'est silence radio. Que ce soit avec sa famille, ses amis, ou même au boulanger qui le tutoie un peu trop vite, Hugo cherche à plaire. Tout le temps. À tout le monde. Quitte à se perdre complètement en route. Il partage ses élans, ses doutes, ses obsessions : la rencontre inattendue avec son grand-père qu'il pensait

mort, la quête sans fin de l'approbation de son père, muet affectif professionnel.

Comment fait-on pour s'aimer soi-même, quand on a été programmé pour mériter l'amour des autres ?

Ce spectacle, c'est un shoot d'émotions, de rires et de vérité. Tu ris, tu t'émeus, tu te reconnais... Et à la fin, tu sors en te demandant si tu n'as pas, toi aussi, un ou deux « je t'aime » à rattraper.

15 euros

Réservation au 06 08 24 66 64

Restauration et buvette à partir de 19h

Organisé par le Ski-club du Grandvaux

— SAMEDI 25 AVRIL À 20H30

VOYAGER

RELEASE PARTY DE MOTIS

— LA SITTELLE

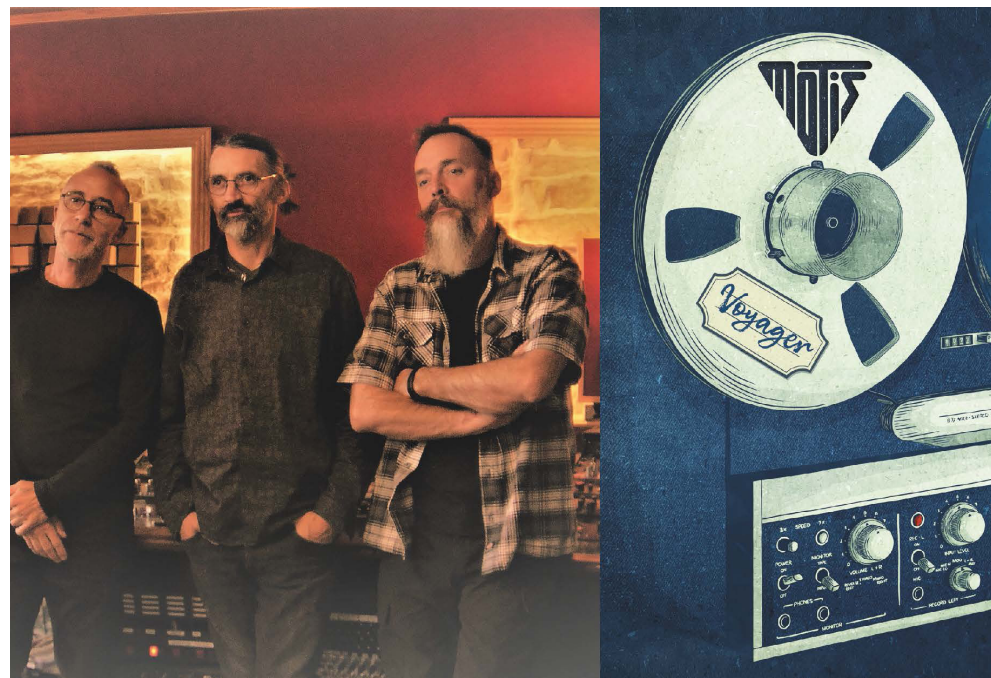
Textes : Motis

Musique : Motis, Martial Baudoin, Tony Carvalho

Motis : chant, bouzouki électrique, Mellotron, orgue

Martial Baudoin : basse, chœurs

Tony Carvalho : percussions, chœurs



Le groupe MOTIS est de retour en 2026 avec un nouvel album éclectique qui promet de faire voyager l'auditeur ! Textes en français, poésie rock, chaleur des sons vintage, instrumentation atypique...

Le prog power trio haut-jurassien a choisi La Sittelle pour fêter la sortie de son nouveau cru : nouveau set et nouvel album « Voyager » à découvrir en exclusivité en live lors de la RELEASE PARTY !

12 euros par adulte, 5 euros pour les moins de 15 ans

Réservation à l'Office de tourisme Haut-Jura Grandvaux, au 03 84 60 15 25

Organisé par le Centre culturel du Grandvaux



— SAMEDI 25 AVRIL À 20H30,
SAMEDI 2 MAI À 20H30 ET DIMANCHE 3 MAI À 17H
À QUI LA VACHE & DIAGNOSTIC RÉSERVÉ

TROUPE DU FOYER RURAL

DE PRÉNOVEL LES PIARDS

— SALLE DES FÊTES DE PRÉNOVEL (NANCHEZ)



La troupe théâtrale du Foyer Rural de Prénozel Les Piards vous invite à une soirée placée sous le signe de l'humour et de la comédie avec un spectacle composé de deux pièces courtes et savoureuses, pour une durée totale d'une heure trente.

Dans « À qui la vache » de Pierre Thomas, les situations cocasses et les quiproquos s'enchaînent autour d'un univers rural plein de malice, où les personnages rivalisent d'astuce et de mauvaise foi.

Avec « **Diagnostic réservé** » de Jean-Pierre Martinez, le public plonge dans une comédie grinçante et rythmée, où l'absurde et l'ironie révèlent les travers de notre société contemporaine.

Porté par l'énergie et la complicité des comédiens, ce spectacle mêle rires, surprises et regard amusé sur le quotidien. Une soirée conviviale et accessible à tous, idéale pour partager un moment de détente et de plaisir théâtral.

12 euros

Réservation par mail à maxime39.vincent@gmail.com

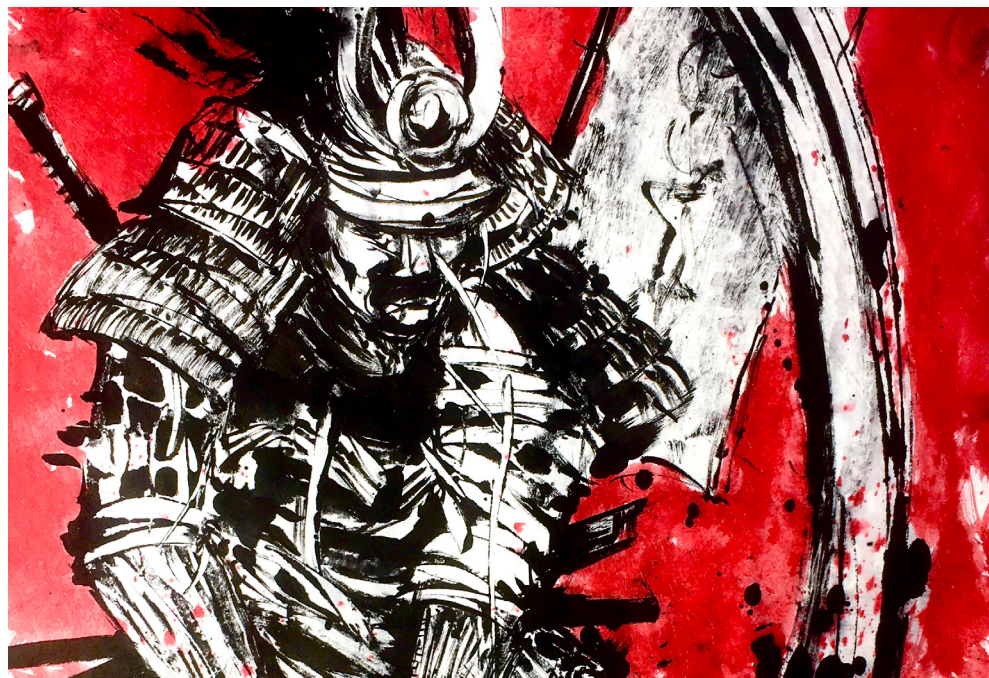
ou par SMS ou message vocal au 06 33 71 17 54

Organisé par le Foyer Rural de Prénozel Les Piards

— DU 8 MAI AU 10 JUIN

JEAN-BAPTISTE ANDRIOLLO

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Originaire de Saint-Claude et diplômé de l'École des Beaux-Arts de Besançon, Jean-Baptiste Andriollo voyage depuis plus d'une quinzaine d'années entre tradition et modernité à travers l'univers pictural de l'encre de chine issu de la culture japonaise, plus connu sous le nom de sumi-e ("sumi" pour encre et "e" pour dessin). C'est d'abord en Chine puis au Japon qu'il est allé chercher l'inspiration et puiser l'essence même de cette

art à la tradition multimillénaire. Utilisant les meilleurs papiers du Japon (Mino-Washi) et mélangeant des techniques originales de traits, de lavis, de taches, avec une grande variété de thèmes (paysage, plantes, animaux, personnage...), Jean-Baptiste Andriollo a su trouver sa propre identité graphique dans le monde du sumi-e. Depuis 2021, il enseigne le dessin et la peinture à l'école des Beaux-Arts de Dole.

VERNISSAGE: VENDREDI 8 MAI À 18H

Entrée libre

Du lundi au vendredi de 14h à 19h et les samedis de 9h à 12h

© Jean-Baptiste Andriollo

Organisée par le Centre culturel du Grandvaux dans le cadre de Japon-en-Grandvaux

— 8, 9 ET 10 MAI

3^{ÈME} FESTIVAL JAPON-EN-GRANDVAUX

INVITÉ D'HONNEUR : PIERRE-FRANÇOIS SOUYRI

— SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX



Le programme détaillé sera publié début mars



Le festival triennal Japon-en-Grandvaux est de retour en 2026 !

Avec une programmation encore plus riche, variée et attrayante que les précédentes éditions. Et un invité d'honneur grand érudit du Japon : Pierre-François Souyri, historien, ancien professeur d'universités en France, en Suisse et au Japon, et qui a notamment publié : *Nouvelle Histoire du Japon* (Perrin, réédition 2023), *Histoire des samouraïs* (Flammarion, réédition 2023) et *Histoire des ninjas* (Tallandier, 2024).

En attendant le programme détaillé, voici ce qui résonne derrière la porte de l'équipe organisatrice (liste non-exhaustive) :

- De la musique : concert de l'inclassable Emiko Ota (chansons manga), récital de piano, déambulation de taïkos dans les rues de Saint-Laurent-en-Grandvaux, conte musical avec les écoliers du Grandvaux ;
- De la danse : des flash-mobs avec Isabella Delval, du butoh avec Flora Mercier ;

– Un village d'artisanat traditionnel et même une forge de katanas !

– Un pôle Arts Martiaux avec aikido, iaido, gekiken, karaté, kendo et sumo ;

– Des ateliers : ikebana, shiatsu, reiki, cérémonie du thé, origami, aïku, kamishibai, dessin manga...

– Des expositions avec le peintre de sumi-e Jean-Baptiste Andriollo (qui fera aussi une performance de live-painting) et la graveuse de mokuhanga Morgane Roglianti ;

– Des conférences et causeries sur de nombreux sujets : les ninjas, l'iaïdo, le sumo, le shiatsu, la géologie du Japon...

– On parle aussi de yōkai (monstres japonais) qui viendraient hanter les caves du Centre culturel et que seules calmeraient des visites du public...

– Et comme tout cela risque d'ouvrir l'appétit, il y aura de la restauration japonaise avec quatre repas proposé durant le festival !

Organisé par le Centre culturel du Grandvaux & l'association Résonance,

En partenariat avec le Collège Louis Bouvier,

La commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

Et l'Office de tourisme Haut-Jura Grandvaux

— FERME LOUISE MIGNOT



En partenariat avec le Groupe Tétrás Jura

16

— ÉGLISE DE SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX



© Jack Carrot

— 6 ET 7 JUIN
LE CENTRE CULTUREL EN FÊTE !
 — LA SITTELLE



Durant un week-end, le Centre culturel du Grandvaux investit La Sittelle. Concerts, spectacles, expositions, démonstrations, ateliers d'initiation s'enchaîneront pour montrer la palette de ses activités !

Le Centre culturel c'est :

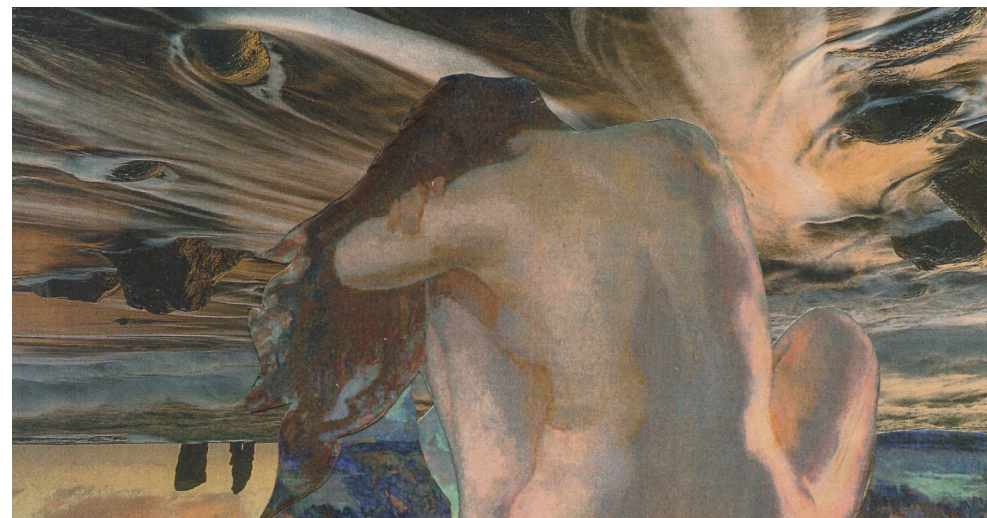
- De l'éveil artistique de 4 à 6 ans ;
- De la musique instrumentale : violon, violoncelle, contrebasse, guitare, basse électrique, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone, batterie, percussions & piano ;

Entrée libre
Organisé par le Centre culturel du Grandvaux

- Des disciplines vocales : chant lyrique, chant actuel, jazz vocal ;
- Des pratiques collectives : orchestres d'initiation, junior, d'harmonie (Grandval Orchestra), batucada (ensemble de percussions brésiliennes), ateliers, chant choral adulte, jazz vocal, musiques actuelles, ensembles à cordes.

Le Centre culturel, ce n'est pas que la musique. C'est aussi du théâtre, des arts plastiques et du yoga.

— DU 13 JUIN AU 8 JUILLET
MARIE-FRANCE CHATELLIER
ARTISTE COLLAGISTE
 — CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



« Mes petits papiers.

J'investis l'univers du collage depuis de nombreuses années. Mes créations, teintées de romantisme et de surréalisme expriment des idées, des états d'âme, des émotions, des rêves...

Je trouve mes inspirations dans des illustrations, dans des livres, dans divers magazines... Mon atelier est une véritable boîte à trésors. J'aime faire revivre des artistes d'autrefois. Ils m'accompagnent sur le chemin de la création. Le passé s'enchevêtre au présent. Mon esprit vagabonde au fil des pages que

je tourne. J'entends les voix des images qui me parlent.

Je découpe, je déchire, j'assemble, je juxtapose. Je reconstruis et je donne vie à différents éléments. Je rassemble mes petits papiers en suivant l'inspiration de l'instant. Ils sont ma palette de couleurs. J'essaie de trouver une harmonie, de recréer une nouvelle réalité. C'est alors le début d'une histoire que je vous laisse poursuivre.

Le collage est un espace de liberté, de transformation, d'expression et de poésie. »
 (Marie-France Chatellier)

VERNISSAGE: SAMEDI 13 JUIN À 18H

Entrée libre
Du lundi au vendredi de 14h à 19h et les samedis de 9h à 12h
Organisée par le Centre culturel du Grandvaux

© L'Aube, Marie-France Chatellier

— DIMANCHE 28 JUIN

LE GRANDVAL ORCHESTRA EN CONCERT(S)

— SAINT-PIERRE, À 11H

— EHPAD LOUISE MIGNOT, À 16H



L'orchestre, fort de ses 40 musiciens, propose régulièrement des animations et concerts. Le répertoire se compose de pièces classiques d'harmonie, jazz, musiques de film, musiques traditionnelles, chansons françaises.

Organisée par le Grandval Orchestra

Un fascicule détaillant la saison culturelle estivale (de juillet à septembre) paraîtra début juin. Avec déjà deux événements en avant-première :

– Les 50 ans de l'association

LES AMIS DU GRANDVAUX

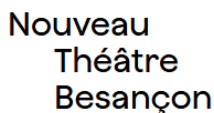
qui multiplieront les événements pour les fêter !

– Le Festival MUSIQUES EN HAUT !

29^{ème} édition du 11 au 18 juillet, placée sous le signe des animaux et de la nature.

Chaque année, l'orchestre se produit dans une ou plusieurs communes du Grandvaux, parfois en association avec des formations venues d'ailleurs.

NOS PARTENAIRES



Conception et mise en page:
Centre culturel du Grandvaux
Impression en interne
Ne pas jeter sur la voie publique

